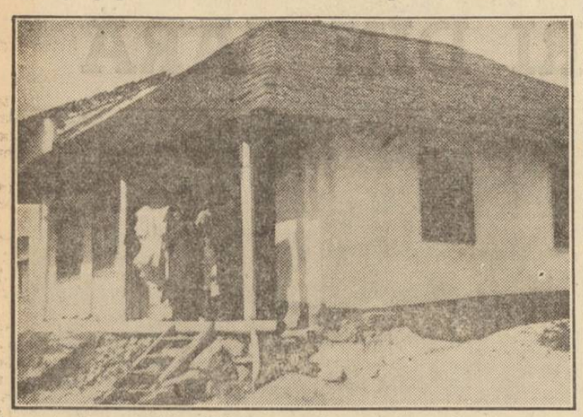
Bolnavi de friguri
Febrili—Deprimați—Anemiați
vă trebue
QUINIUM LABARRAQUE
întăritor minunat,
specific pentru stările febrile
1637

„SĂRACA" CERȘETOARE MILIONARĂ

Intr'o fabrică unde se macină sdrențele

Cum ajung patronii milionari. — Intre praf și tuberculoză



Locuința femeei Rifca Veisman unde, printre sdrențe, era ascunsă atâta avere

Chișinău, 20 Mai

In celelalte reportagii am pomenit despre un bătrân, singurul care mai păstrundea în cămăruța întunecoasă a lui Rifca Veisman.

Bătrânul cu numele de Moise Beis este bărbatul nelegitim al acestei cerșetoare milionară și dacă ar fi să credem lumea, Rifca a avut, nici mai mult nici mai puțin, de cât 14 copii, dar care toți au murit. După Rifca, numărul copiilor ar fi numai de 11. Să o credem pe ea.

Cu toate acestea, Rifca n'a vrut să audă niciodată despre o căsătorie legitimă care ar fi necesitat „o cheltuială".

Au îmbătrânit amândoi fără să fi ajuns la acest act oficial.

Dar partea tragică este că nici Moișe Heis nu știa că soția sa este posesoarea unei averi de aproape două milioane, pentru că el dormea în tindă, iar Rifca deasupra muntelui de sdrențe.

Cum putea bănui bătrânul că în cursul nopții Rifca număra banii, când el o știa bolnavă după boarfe?

Cum dânsul nu avea nici o meserie, se mulțumea cu ceiace îi comunica Rifca:

— Pe toate sdrențele în săptămâna aceasta n'am luat nici 20 de lei!

Dacă îi dădea și lui Moișe 5 lei din această sumă presupusă, el era mulțumit.

Iată de ce, în seara când echipa sanitară a făcut descoperirea, Moișe țipa în gura mare:

— De aceia am trăit atâția ani cu tine? De aceia am avut atâția copii? ca să strângi bani pentru alții?

Își poate închipui ori cine indignarea acestui mosneag care dormea alături de atâta avere și se mulțumea cu ceiace se milostivea să-i dea Rifca!

— N'ași fi crezut nici odată — ne spune dânsul — ca o femee să fie atât de hâtră și atât de sgârcită...

UNDE SE MACINA SDRENȚELE

In răscolirea tuturor amănuntelor acestui caz care pasionează un oraș întreg, am ajuns și în curtea fabricii unde se macină sdrențele, ca să se le transforme în scamă și apoi, în baloturi spre a fi expediate pe întreg cuprinsul țării, pentru lumea rurală, care o cumpără ca să umple saltele.

Patronul acestei fabrici este d. Polman Meites, un om care a știut să-și înjghebeze o astfel de industrie ca să transforme sdrențele, toate boarfele aruncate ca să nu dăinuiască murdăria în casă, în bani sunători.

ALATURI DE SCAMA

In fabrică, alături de scamă se văd tinere fete, care răstoarnă sacii, cântăresc conținutul, care suportă toate mirosurile pestilențiale, fete organizate în echipe de zi și noapte și care muncesc pentru 30 de lei pe zi.

Praful emanat din sdrențe se așează treptat pe plămânii acestor tinere, pentrucă nimeni nu se interesează ca într'o astfel de fabrică să fie instalate ventilatoarele pe care le cere higiena și paza sănătății atâtar lucrători.

Avem nădejdea însă că organele sanitare luând în cercetare cazul, va impune proprietarului fabricei să facă toate îmbunătățirile, prin instalare de ventilatoare și aparate absorbitoare de praf, altfel, atâtea suflete tinere de moldovence de prin suburbiile orașului, care muncesc din greu pentru o bucată de pâine, vor înfunda sanatoriile de tuberculoză și așa destul de pline.

ȘI ACUM INCA UN EPILOG

De curând a fost arestat, condamnat și încarcerat, cunoscutul excroc internațional Udlea Grabois.

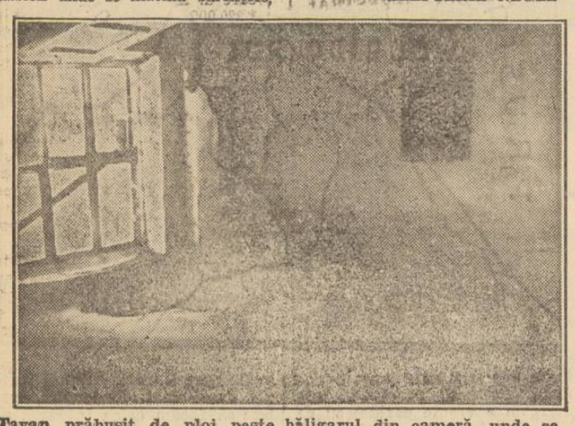
In dosarul care a dus la condamnarea excrocului, figurează ca reclamantă și Rifca Veisman, ca una care l-a împrumutat pe Grabois, de sigur cu dobândă mare și cu nădejdea de a-i fi restituită, suma de 25.000 de lei.

In acelaș dosar găsim și mărturisirea desnădăjduită a lui Rifca pe care o făcea judecătorului de instrucție:

— Aceștia îmi erau toți banii mei pe care i-am agonisit pentru a-mi cumpăra un loc la cimitir...

„Săraca" cerșetoare milionară!

ELEFTERIE NEGEL



Tavan prăbușit de ploi peste bălegarul din cameră, unde se adăpostesc vite

Cine va fi proprietarul ludovicilor de aur găsiți în zidul unei case dărâmate din Paris?

Îl revendică lucrătorii cari i-au descoperit, primăria municipiului și moștenitorii lui Louis de Nivelle

Cititorii noștri și-aduc aminte că, acum câtva timp, i-am informat — după cele arătate de un ziar parizian — că niște muncitori, cari dărâmau o casă veche din str. Mouffetard, din Paris, au găsit în zidul casei o comoară de ludovici de aur, cu chipul lui Ludovic XV și al Mariei Leczinska. In jurul acestei comori s'a iscat un proces destul de curios asupra căruia tribunalul civil din Sena e chemat să se pronunțe peste câteva zile.

Un articol din codul civil francez (716) prevede că, la descoperirea unei comori, găsitorii ei — în speță muncitorii — vor avea dreptul la jumătate din valoarea ei, pe care experții au pretuit-o la peste un milion și jumătate de franci actuali.

Pretenții are însă și primăria municipiului Paris care face caz de unele clauze speciale din caetul ei de sarcini.

Dar antreprenorul dărâmării nu va avea partea lui? Vin apoi moștenitorii lui Louis de Neville cari susțin că este vorba nu de o *comoară*, ci de un legat în formă legală, al ascendentului lor, care era secretarul regelui și consilier de curte, — lăsat fetei sale Ana-Luiza-Claudia Neville.

După cum se vede, ludovicii de aur ai lui de Neville sunt foarte căutați.

Dacă aveți aparat de radio

vă interesează, desigur, câteva amănunte necunoscute asupra radiofoniei românești. Aceste amănunte le găsiți astăzi, în numărul nou apărut al revistei „Radio-Universul". In același număr: Ultimele noutăți radiofonice — Salvarea radiofoniștilor fără curent — Programele amănunțite ale tuturor emisiunilor europene.

5 LEI EXEMPLARUL PRETUTINDENI

Memento

Calendar

LUNI, 22 MAI

Ortodox: Sfântul Martir Basilisc († 370).
Catolic: Sfânta Iulia († 439).
Protestant: Iulia.
Evreesc: 4 Sivan 5699.
Mahomedan: 2 Rebi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul Soarelui 4.44; apusul 19.41

*

Incetează din viață la Paris generalul Em. Florescu, primul organizator al armatei române (1893).

Radio

LUNI, 22 MAI

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Liliacul" de Johann Strauss; Potpuriu de valsuri de Lehar.
Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.

Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni de melodii de Gershwin; Potpuriu din „Boccacio" de Suppé.

Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

11: Deschiderea „Lunii Bucureștilor" (Transmisie din parcul „Regele Carol II".

12: Muzică variată (discuri): Uvertură de Dupont (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff) și Sherzo de Lalo; Arii din „Faust" și „Boema" de Puccini (voce: Helge Roswaenge); Nocturnă și Clar de lună de „Werther" de Massenet (Trio Likoudi); Kreisleriana, fanterie de Schumann (pian: Jean Françaix); Cântec de dimineață și Cântec de noapte de Elgar (orch. simf. din Londra, dirij. de Elgar); Frumoasa fată din Perth, suită de Bizet (orch. filarm. din Londra, dirijată de Thomas Beecham)

13: Ora, Sport, Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Vlădescu: Romanțe și arii naționale; Swing in Harlem, fox de Perazzi; In micul orășel, romanță de Vasilescu și Pe sub deal pe sub cetate; Să nu ne certăm zadarnic, tango de Mișu Constantinescu: Succes, fox de Alla; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino; Chitara română, tango de Lazzaro; Bordeias, bordei și Ca la Breaza.

14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Ionel Vlădescu: Serenada spaniolă de Umberto Roglioni; Pe nisip ne-am scris iubirea, tango de Vilinou; Hora boerească și Biru greu; Cântec negru, slow de Manzetti; De ziua ta, tango de M. Chr. Boris; Urmărind tigrul, fox de Mantelini; Arii naționale.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.

19.17: Pianiști și violoniști virtuoși (discuri): Impromptu în la bemol major op. 90 No. 4 de Schubert (Pian: Artur Rubinstein); Scherzo Tarantelle op. 16 de Wieniawski (vioară: Yehudi Menuhin); Vals capriciu de Rubinstein (pian: Ignace Ian Paderewski); Dans slav de Dvorak-Kreisler (vioară: Vasa Prihoda); Toamnă de Chaminade (pian: Mark Hambourg); Dansuri populare românești de Bele Bartok (vioară: Szigeti); Granada-serenadă de Albeniz (pian: Riccardo Vines).

20: Soarta țărănimii, de prof. Gh. Ionescu-Sisești.

20.15: Concert oferit de Casa de parfumerie „Richard Hudnut" — Jazzul cond. de I. Ghindă (voce: Louis Jumping): Caravana-foxtrot de Duke Ellington; Noapte bună iubita mea-slow de Lara Clinton (voce: Louis Jumping); Un buzunar plin cu vise-foxtrot de Monaco; Destin-tango argentin de Eduardo Bianco; Dolor-tango argentin de Eduardo Bianco; Lună de opal-rumba de Ravazini; Partener de schimb-slow de Brown (voce: Louis Jumping); Coracon-tango argentin de Premedo; Bambulis-rumba de Alstone.

20.40: Alexandru Enăceanu (bariton): Arie din „Regele din Lahore" de Massenet; Două arii din „Hamlet" de A. Thomas; Vizione venețiană, melodie de Renato Brogi; Cântă pentru mine de E. de Curtis.

21.05: Philip Thornton: Muzica populară engleză.

22: Radio-jurnal (I); Sport

22.15: Muzică de cameră — Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu, vioara I; I. Jelescu, vioara II,; Al. Rădulescu, violă și I. Fotino, violoncel): Quartet No. 7 în re major de Mozart (Allegretto. Menuet. Adagio, Allegro).

22.50: Radio-jurnal (II).

23.05: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis de la restaurantul „Presei".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Pentru săteni. 21.15: Continuarea concertului. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Plăci. 22.15: Concert Beethoven. 23.25: Inf. 23.45: Plăci. 24: Inf

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21: Quintet de salon. 22: Inf. 22.15: Concert Beethoven. 23.30: Meteor. 23.35: Plăci. 23.40: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 20.30: Actualități. 20.50: Inf., Meteor. 21.15: Plăci. 21.45: Conf. 22.05. Plăci. 23: Inf. 23.30: Concert Horn. 24: Königsberg. Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.25: M. Ostrava. 20.45: Brno. 22: Ora, Inf. 22.10: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci.

BELGRAG, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw.— 21: Concert de quartet. 21.30: Recital de canto. 22: Conf. 22.15: Recital de pian. 22.45: Plăci.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.—20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Teatru radiofonic. 22.45: Concert de pian. 23.40: Plăci. 24: Radiojurnal. 0.25: Muzică de dans.

MARȚI 23 MAI
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5-9,23 MHz 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (disc.): Uvertură și Marș din: „Casse Noisette" de Ceaikowsky; Serenadă de Heykens și Vals de Ziehrer.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni de melodii de Rodgers; Carnaval-uvertură de Dvorak.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.

12: Concert de prânz — Orchestra Costică Tandin; voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Din ochii care au plâns vreodată-romanță, Pelin beau, pelin mănânc, Hora și Sârba lui Ioța; A fost un vis-vals de Villnov (voce: Petre Alexandru); Espana brună-tango de Villnov (voce: Petre Alexandru); Nu-i păcat să-ți iubești vecina-cântec popular de Manzatti; Dorește-ți orice-tango de Vasilescu; Nu te am decât pe tine-foxtrot de Roman; Iubito de departe-ți scriu-romanță (voce: Mia Braia); Trei fete am iubit-tango de Manzatti; Jocul călușarilor; Ici e dealul ici e valea-cântec popular (voce: Mia Braia); Eu nu te-am întîlnit nici odată-tango de Mircea Alexe; Te-am iertat-vals boston de Stiplosek; Arii oltenești.

13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Vânt de seară-romanță de Manzatti, Hară și Sârbă; Nu mă uita-romanță de Ioan R. Nicola; Cântece și Jocuri ca la Gorj.

13.30: Muzică variată (discuri): Intermezzo din „Prietenul Fritz" și Viziune lirică de Mascagni (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Mascagni); Arii din „Orașul mort" de Korngold și „Turandot" de Puccini (voce: Maria Nemeth); Dan din „Carmen" de Bizet (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski).

14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Nunta lui Nakiris-uvertură de Lincke (Orch. Operii Berlin); Potpuriu de melodii vechi de Kock; Marș funebru al unei marionete de Gounod și Marșul soldaților de plumb de Pierne (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff).
15.10: Actualități.
19: Ora. — Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică: „Audiții radiofonice de vară", de Ing. I. C. Florea.

19.15: Muzică de cameră — Ansamblul de suflători: Mihail Theodorescu-flaut; R. Sansalvadore-oboe, Al. Hira-clarinet; D. Alexandrescu-fagot, G. Păunescu-corn: Suita în stil vechi de V. S. Jianu (Preludiu, Sarabandă, Menuet, Arie, Bourée, Badinerie); Divertisment de Mozart.

19.45: Mircea Vasilescu-vioară: Andante de Fauré; Andante din sonata II-a de G. Enescu; Introducere și Tarantela de Sarasate; Capriciu de Paganini.

20.05: Prof. Ion Nister: O traducere din Voltaire în arhiva dela Putna.

20.20: Jean Moscopol (fluerat) acomp. la pian de Silie Dinicu: Patru valsuri din patru epoci: Când moare iubirea (1904) de Crémieux; Viena, oraș al visurilor mele (1914) de Sieczynski; Jeanine (din primul film sonor) de Shilkret; Vals din filmul „S'au cunoscut în luna Mai" de Jonny și Romberg.

20.45: Thea Ioanin Rămurescu (voce): Mi-e inima bătrână de Paisello; Folletta de Marchesi; Bimba bimbetto de Sibella; Ochi albaștri drăgălași de Caudella; Glas de primăvară de Montia.

21: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea: (Concert cu public în studio): Simfonia II-a de Bruckner.

21.55: Radio-jurnal (I); Sport.

22.10: Continuarea concertului simfonic: Rédemption (Mântuire) Cesar Franck; Leonora III-uvertură de Beethoven.

22.40: Dansuri cântate (discuri): Conga și Rumba de Oréfiche; Tanga de Rolton; Swig de Freed și Fox de Heymann.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea — transmis dela restaurantul „Terasei Cercului Militar".

23.45. Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de muzică distractivă. 21: Cutia cu scrisori. 21.15: Continuarea concertului. 22: Concert Moniusko. 23: Conf. 23.15: Recital de vioară. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21: Recital de orgă: Preludiu în sol minor (Fresocbaldi); Sonată în si minor (Rheinberger). 21.30: Conf. 22.10: Recital de canto. 22.40: Inf., Meteor. 23: Orchestră de jazz. 1: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Muzică variată. 23: Inf. 23.20: Conf. 23.30: Hamburg. Muzică variată și de dans. 1: Concert nocturn.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.05: Concert de orchestră. 22: Ora, Inf. 22.10: Simfonia în do minor (Dvorak). 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18. Concert de orchestră. 19: Conf. 19.20: Concert variat. 19.50. Plăci 20.30: Ora națiunii. 21. Melodii populare. 21.30: Concert simfonic. 23. Inf. 23.15. Plăci.

ROMA. 420,8 m., 713 kHz.— 20.25: Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22:Quadri, fiori cuori e picche. Comedie muzicală. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Vindecarea polimielitei

Rezultate hotărâtoare în Elveția

Un ziar parizian ne informează că, în timpul unei ședințe a parlamentului din cantonul elvețian Friburg, doctorul Gustave Clément, deputat, a anunțat că, în chestia polimielitei, cercetările sunt foarte active în laboratoriul de bacteriologie din Friburg și că ele au dus la rezultate vrednice de luat în seamă.

Intr'adevăr, d. Maurice Arthus, directorul acestui laborator, a primit acum câtva timp o comunicare din partea doctorului Comtat, medic la Avenches, în cantonul Vaud. Acest practician îi arată rezultatele obținute de el în polimielită.

Simpla ingestie stomacală a cloratului de potasiu face să dispară polimielita în câteva zile

Cercetările, urmate în colaborare cu doctorul Suycher din Friburg, asupra maimuțelor, ar fi dat și ele rezultate ce, după părerea deputatului elvețian, par hotărîtoare.

Aceste relatări vor fi prezentate și autorităților medicale.

INFORMAȚII

● Se aduce la cunoștința absolvenților din Lipova (Banat) promoția 1928/29, că întâlnirea de 10 ani, va fi în Duminica Rusaliilor, 28 Mai, ora 9, în localul liceului comercial din Lipova. Participarea se va anunța imediat în scris d-lui Petru Secoșan, primăria Lipova.

● Asociația generală a personalului de hoteluri din România ține adunare generală ordinară la 30 Mai ora 9 dim. la sediul asociației din str. Carol nr. 30, ap. 29.

● D. dr. Nicolae Zigre, ministrul cultelor și artelor, a semnat o decizie prin care d. Marius Bunescu, directorul muzeului „Simu" din București, a fost numit pe timp de 4 ani, membru delegat al ministerului, în comisia specială de calificare a pictorilor bisericești, în locul decedatului pictor I. Teodorescu-Sion.

● Intre 25-28 Iunie se va ține, în localul școalei normale superioare din București, congresul asociației pedagogice a învățătoarelor dela grădinile de copiii.

Organizatorii congresului au luat măsuri să se facă înlesniri de găzduire, masă și transport învățătoarelor congresiste. Adeziunile de participare la congres se vor trimite la sediul asociației, str. Eroului nr 2, București.

● Cursurile de apicultură sistematică ce se țin la Institutul național zootechnic în str. dr. N. Staicovici 63, încep azi, Luni, ora 18 și vor fi însoțite de demonstrațiuni practice, proiecțiuni și filme din viața albinelor.

Intrarea și frequența cursurilor este liberă.

● Direcția veterinară a primăriei Capitalei aduce la cunoștința tuturor persoanelor eventual mușcate sau sgâriate de o pisică de culoare neagră, care vagabonda pe str. Lucaci cartierul Călărașilor, să se prezinte de urgență la institutul Dr. Babeș pentru a urma tratamentul antirabic, deoarece această pisică a fost turbată.

Deasemeni și persoanele mușcate de o câțea mare, culoarea vânătă-gălbue, care vagabonda pe șos. Dudești-Pulberărie, str. Dumbrava Zorilor din com. Dudești-Cioplea, trebuie să se prezinte la institutul Dr. Babeș, urgent.

● Seminarul de istoria românilor condus de d. prof. Victor Papacostea și d-nii asistenți C. Grecescu și D. Bodin, a făcut de ziua Eroilor un pelerinaj la Curtea de Argeș.

D. prof. Victor Papacostea a vorbit despre istoricul orașului și al mânăstirii Curtea de Argeș accentuând rolul statului și al dinastiei în viața poporului nostru.

D. Bodin a prezentat biserica Domnească; d. C. Grecescu bis. Sân-Nicoară.

● Societatea de chimie din România va ține ședință Miercuri 24 c., orele 18.30 în amfiteatrul Spiru Haret, facultatea de științe.

● Soc. Făuritorii României Mari a adus un pios omagiu celor morți pentru patrie ducându-se în pelerinaj la mânăstirea Căldărușani.

● Absolvenții liceului „Gh. Lazăr" din București seria 1929 (clasele A. B. C.) împlinind anul acesta 10 ani dela terminarea liceului, sunt rugați a-și da adeziunile până la 30 Mai a. c., pentru sărbătorirea ce va fi în luna Iunie, pe numele colegilor lor: preotul profesor Gh. Nițoiu, str. Ion Țăranu 18 (Loco VI) și avocat Teodor Popescu-Olt str. Antim 4 (Loco VI)".

STRAJERESTI

● Legiunea străjerelor București aduce la cunoștința tuturor d-nelor comandante calificate că Luni 22 c. la crele 18 sunt obligate să ia parte la adunarea ce se va ține pe stadionul A. N. E. F. în vederea serbărilor de 8 Iunie.

● La depunerea jurământului comandantelor din legiunea Ilfov, în ziua de 28 Maiu crt. orele 3.30 precis, sunt invitate și comandantele dela școlile mixte cari au depus jurământul spre a fi prezentate d-lui comandant de ținut.

Solemnitatea va fi în localul școalei primare de băeți Nr. 3 din București în dosul teatrului Regina Maria.

BISERICESTI

● Preoțimea Capitalei adunată în ședință, Mercuri 17 Mai, la soc. clerului-român „Ajutorul", a hotărît ca să cedeze salariul pe o zi pentru înzestrarea armatei

● Marți, 23 Mai c. va fi la soc. clerului-român „Ajutorul", conferința d-lui prof. Simeon Mehedinți.

Preoții sunt rugați să ia parte în număr cât mai mare.

INTRUNIRI

● Asociația „Hai la Drum" ține ședința și reuniunea publică, Marți 23 Mai a c., orele 6 seara în sala de șah a Asociației A. S. F. C., str. Vasile Boerescu No. 9 (statuia Brătianu).

După ședință, se vor primi ultimele înscrieri pentru excursia pe muntele Buila (Vâlcea) — dela 28—29 Mai, cu itinerariu: București-Pitești-C. de Argeș-Govora-Mânăstirea Bistrița-muntele Buila și vizitarea mânăstirilor Horez și Arnota.

● Asociația „Amicele tinerelor fete" ține adunarea generală Joi 25 c., ora 5 d. a., la sediul din strada Barbu Catargi 16.

● Confederația asociațiunilor de profesioniști intelectuali din România (C. A. P. I. R.), va ține Marți 23 c., ora 21, la sediul din strada C. A. Rosetti nr. 35 (localul societății inginerilor agronomi), ședința consiliului general, cu următoarea ordine de zi: Alegerea comitetului de direcție; încadrarea profesiunilor intelectuale în legea electorală.

● D. prof. G. Alexianu a primit o delegație a reuniunii muzicale române „Ciprian Porumbescu" din Suceava.

Delegația, în frunte cu d. prof. St. Pavelescu, președintele reuniunii, a mulțumit d-lui rezident regal pentru ajutorul acordat organizației.

Grație acestui ajutor s'a putut continua editarea operelor inedite ale marelui compozitor bucovinean Ciprian Porumbescu.

● Adunarea generală a societății „Progresul Silvic" fixată pentrtu 28—31 c. se va ține în zilele de 28 și 29 c.

S'a renunțat și la excursia proectată.

D. ministru al agriculturii și domeniilor a aprobat un concediu de 4 zile, 27—30 Mai crt., pentru toți inginerii silvici din serviciul ministerului, cari vor participa la adunarea generală.

ȘCOLARE

● Comitetul școalei normale de fete din Pitești ține adunare generală Duminecă 28 Mai.

● La 24 Mai va începe sesiunea extraordinară de examene de admitere în clasa a V-a a liceelor teoretice sau comerciale.

Candidații respinși în această sesiune extraordinară nu mai au dreptul să se prezinte la examenul de admitere din sesiunea ordinară din Iunie, ci numai în Septembrie.

Cei admiși vor fi înscriși la examenele particulare de clasa V-a în sesiunile Iunie-Septembrie a. c.

MILITARE

● Regimentul de gardă „Mihai Viteazul" (fost reg. 6 infanterie „Mihai Viteazul") pune în vedere tuturor ofițerilor și subofițerilor de rezervă, precum și trupei aflați în București, oricare ar fi situația lor militară și aparțin regimentului — fie de origină, fie proveniți prin vărsări dela alte unități — că sunt obligați a trece până la data de 28 Maiu 1939 pe la reședința regimentului (strada 13 Septembrie) să primească ordine ce-i privesc pentru cazul când vor fi mobilizați.

Acei ce nu se vor prezenta în termenul sus fixat vor fi urmăriți și vor suferi sancțiuni.

Vor avea asupra lor toate actele militare ce posedă.

● Institutul geografic aduce la cunoștința ofițerilor, subofițerilor și trupei din toate contingentele din garnizoana București și suburbane să se prezinte imediat la institut pentru a primi ordine model nou.

Vor aduce livretele militare și ordinul de chemare vechi care se va retrage ne mai fiind valabil. Cei din provincie și cei ce trec prin București se vor prezenta pentru aceleași motive. Chiar și cei dispensați de mobilizare. Cei din provincie vor trimite cât mai urgent adresele.

In adresă să se arate contingentul din care fac parte și ultimul domiciu.

● Regimentul 1 grăniceri pune în vedere tuturor ofițerilor și subofițerilor de rezervă precum și trupei aflați în completare sau rezervă domiciliați în garnizoana București și care aparțin regimentului fie de origină (care au făcut armata activi în regiment) fie proveniți prin diferite vărsări dela alte unități de grăniceri, ca să se prezinte la reședința regimentului, tabăra Cotroceni, între 20-25 Mai a. c. în orice zi de lucru sau sărbătoare între orele 7-19, pentru a primi ordine.

Acei cari nu se vor prezenta în termenul mai sus fixat, vor fi urmăriți și vor suferi sancțiuni.

Serviciul social în Ocna-Sibiului

Sibiu, 20 Mai

Dela venirea d-lui dr. A. P. Bănuțiu în fruntea stațiunii balneare Ocna Sibiului, s'au realizat multe în această frumoasă localitate.

Ca unul care cunoaște viața și nevoile satelor și mai ales nevoile satului românesc, d. dr. A. P. Bănuțiu a reușit să strângă în jurul d-sale pe toți factorii de conducere ai comunei, cu care a proectat, printre altele, ridicarea unui cămin cultural, în cadrele serviciului social.

In acest scop, d-sa a scos recent de sub tiparul „Daciei Traiane" din Sibiu, noua lucrare „Oameni de ispravă", în care a condensat diferite articole și bucăți scrise în mai multe ziare și reviste din Ardeal, imortalizând în slova acestor înrestări viața și faptele adevăraților oameni de ispravă pe care i-a avut acest neam.

A cincea parte din venitul ce se va realiza pe urma vânzării acestei cărți va fi destinată fondului pentru ridicarea unui Cămin cultural în Ocna Sibiului.

Odată cunoscut scopul principal pentru care s'a dat la iveală „Oameni de ispravă" — nu ne îndoim, că intelectualitatea satelor noastre și a orașelor se va grăbi să-și înzestreze bibliotecile cu câte un exemplar din lucrarea d-lui dr. A. P. Bănuțiu. Orice volum vândut din lucrarea „Oameni de ispravă" poate fi considerat o cărămidă la temelia căminului cultural din românească comună Ocna Sibiului.

——xXo●oXx——

O moară

de măcinat sare și o salină din Maramureș au fost închise

Sighet, 20 Mai

Moara de măcinat sare din Sighet și salina dela Ocna Șugatag au încetat lucrul. Mulți dintre lucrători și funcționari au fost transferați la alte saline, iar mare parte dintre ei au fost concediați. Printre aceștia sunt foarte mulți români, iar lucrătorii și minerii minoritari au rămas angajați și pe mai departe. Fără să lucreze ceva, salina îi plătește cu un salariu scăzut la 60 lei pe zi. In ocna Șugatag sunt funcționari cari dețin câte două servicii, fiind plătiți din ambele părți, pe când alții, români sunt muritori de foame.

ROMÂNIA
INTRE GERMANIA ȘI BALCANI

(Urmare din pagina I-a)

la gurile Dunării o chestiune de un interes mai mult dinastic. Astăzi... problema relațiilor între Germania și România privește națiunile în întregimea lor. Ea trebuie să ție seama, mai mult decât în trecut, de factorii permanenți și naționali ai dezvoltării lor politice".

In acelaș spirit trebuiesc desigur considerate și problemele actuale. Sunt în special trei mari chestiuni a căror cercetare ni se impune cu deosebire în împrejurările de astăzi, și în care este bine să se cunoască din vreme, mai ales în Germania, punctul de vedere românesc, nu numai al cercurilor oficiale, dar și al opiniei publice.

Una din ele, acum depășită de mersul evenimentelor este acea a politicii românești față de Uniunea Sovietică și de pactele ei de asistență.

Atitudinea României în timpul crizei din Septembrie a fost îndeajuns de limpede: ea s'a împotrivit cu hotărîre oricării încercări de-a o transforma în eventual drum de trecere al armatelor sovitice spre Europa Centrală. De altfel guvernul din Praga a recunoscut atunci lealitatea unei atitudini, care i-a păstrat o prietenie întemeiată pe înfățișarea sinceră a realității și nu pe iluzii înșelătoare. Am amintit totuși această chestiune care și-a pierdut de atunci caracterul de actualitate imediată, ca o nouă dovadă că într'o împrejurare hotărîtoare pentru pacea Europei și a Germaniei, România a știut să-și îndeplinească fără șovăire misiunea sa, pe linia acțiunii ei din 1919 când, prin singurele ei puteri a pus capăt stăpânirii bolșeviste dela Budapesta

După douăzeci de ani, se poate pune într'adevăr întrebarea: ce s'ar fi întâmplat, dacă atunci, împotriva amenințărilor Consiliului suprem dela Paris, armata română nu și-ar fi îndeplinit misiunea istorică, oprind la Nistru încercările bolșevicilor ruși și stingând în Ungaria focarul aprins de Bela Kun și de toyarășii săi? Ce s'ar fi întâmplat în Polonia, unde erau să năvălească, un an mai târziu, armatele lui Tukhacevsky, sau chiar în Germania, ce se zbătea încă în frământările mișcărilor spartakiste?

Oricât ar părea de paradoxal, se poate spune că adeziunea recentă a Ungariei la pactul *anti-komintern* își are originea în această acțiune a României de acum douăzeci de ani, împotriva presiunilor și amenințărilor de tot felul ale unor foruri internaționale, ale căror simpatii pentru comunism nu erau mai puțin vii și puternice decât astăzi

A doua problemă, era aceea a noilor granițe cehe și slovace; ea trebuie examinată sub îndoitul ei aspect: acel unguresc la sudul Carpaților și la acel ucrainean la nordul lor. Intr'adevăr, în chestiunea menținerii Ucrainei sub-carpatice în cadrul statului federativ cehoslovac, interesele României s'au întâlnit în Octombrie cu acele ale Germaniei: și pentru România, păstrarea contactului teritorial direct cu Slovacia, și prin ea, cu Germania, a fost o necesitate deopotrivă de mare cu aceea, de a împiedica învăluirea hotarelor ei spre Miază-Noapte și Apus printr'o extindere excesivă a Ungariei.

Aceasta a fost depășită de evenimente, și România încrezătoare în relațiile ei cu Germania și Polonia, poate nădăjdui ca această situație, pe care nu a voit-o, să nu dea prilej la alte îngrijorări.

De altă parte nu e greu de prevăzut că revendicările ungurești vor încerca să se manifeste la alte hotare, după ce au căpătat o satisfacție atât de deplină la acel de Miază Noapte.

Problema minorității maghiare din Transilvania ar putea astfel fi adusă din nou, în unele împrejurări, la ordinea zilei.

Nu e deci de prisos să amintim o latură a chestiunii care a fost prea multă vreme lăsată uitării. Prea mult timp, România prin atitudinea ei antirevizionistă, a fost considerată ca deplin satisfăcută de hotărîrile conferinței de Pace și de hotarul ce i-a fost tras la Trianon. Este aci o eroare istorică ce trebuie însfârșit rectificată: România la conferința Păcii nu s'a întemeiat pe deciziunea întotdeauna arbitrară a marilor Puteri, ci pe realitatea de neam și de limbă a unității ei naționale. Hotarul ce i s'a dat cuprindea într'adevăr însemnate minorități, mai ales în centrul noului ei teritoriu, dar lăsa în afară de el importante minorități românești, așezate în imediată apropiere de această graniță, în Iugoslavia și în Bulgaria, ca și în Rusia, sau chiar în Ungaria și în Cehoslovacia.

Nu numai pe chestiunea regimului minorităților și a drepturilor Evreilor, dar și pe aceea a delimitării Banatului a părăsit doar Ion I. C. Brătianu, conferința de pace dela Versailles.

Intr'adevăr în dârzenia cu care supărarea primului delegat al României înfrunta voința a tot puternică a unui Clémenceau sau a unui Lloyd George, nu era numai încăpățânarea de a menține tratatul semnat în 1916 cu Puterile Aliate, sau trufia unei sfidări la adresa statelor de categorie nelimitată. Era o profundă intuiție a realității și o prevedere cu adevărat profetică a viitorului. Era voința de a nu lega destinul țării de litera unui tratat, căruia desvoltarea însăși a istoriei îi prevedea sfârșitul, mai apropiat sau mai depărtat, dar de realitățile naționale și etnice ale întregului cuprins al revendicărilor românești.

Era sentimentul de a nu ne înfățișa viitorimii ca ghiftuiții păcii învingătorilor, resemnați în conservarea statică a unor câștiguri aduse de norocul biruinți, ci ca o expresiune vie, dinamică, a unor aspirațiuni de veacuri, nedeplin satisfăcute de hotărîrile sfatului dela Versailles.

Desigur, nu voim să întemeiem pe aceste împrejurări revendicări teritoriale, sau să adăugăm un nou revizionism la altele.

Dar dacă am făcut păcii generale concesiunea de a nu cere ce e dincolo de hotarul tranzacțional dela 1920, cu atât mai absurdă am considera pretențiunea de a discuta dreptul nostru dincoace de aceste margini. Nu avem nimic de revendicat — în ordinea teritorială — avem cu atât mai puțin de cedat. Este aci o piatră de temelie a dezvoltării oricăror relații ale țării noastre cu oricare alt stat, mai apropiat sau mai depărtat de hotarele românești. De-aceea, la problema minorităților din România, — și s'a putut constata, în această privință, că situația minorității germane e mai bună decât în alte țări — trebuie să adăugăm problema minorităților românești de dincolo de hotare, a căror soartă nu ne poate fi indiferentă. E în orice caz o latură a chestiunii, ce nu trebuie uitată, când alții ar lua inițiativa unor revendicări ce ar ating interesele românești: acel sură integritatea României.

GHEORGHE I. BRATIANU

(Sfârșitul în numărul viitor).

Azi se deschide „Luna Bucureștilor"

Azi dimineață, la ora 11, va fi solemnitatea inaugurării „Lunii Bucureștilor 1939",

A cincea „Lună" va fi mai grandioasă și mai bogată în realizări urbanistice decât toate celelalte, pe lângă caracterul ei istorico-național și cultural.